

Ida Sønder Thorhauge

Between Eternity and Time

13. august – 10. oktober, 2021

Fernisering: Fredag d. 13. august kl. 15-22

O - Overgaden

Maleren Ida Sønder Thorhauge (f. 1990, DK) kaster sig med selvsikker oprigtighed over klicheerne: Med dødningshoveder, heste, nøgne figurer, blomster og sommerfugle træder hun ufortrødent ind i en tradition af ekspressionisme og symbolik, som hun maler sig op imod og gør til sin egen. Thorhauge har lavet en nye serie af storskala oliemalerier særligt til udstillingen på Overgaden, hvor vi følger androgyne figurer i en livscyklus fra ung til gammel. Bagved yndige og genkendelige ornamentaler lurker en dunkelt, formløs følelse af uro.

At være kvindelig maler er en kamp mod en kunsthistorie, som altid allerede er domineret af mænd. På Overgaden går Ida Sønder Thorhauge ufortrødent ind i denne historie og gør den til sin egen: Hendes nye serie af storskala oliemalerier med arkaiske motiver tilbageerobrer en repræsentation, der ellers sjældent spirer fra feministisk tænkning.

Thorhauge maler nøgne mennesker i naturen, muskuløse heste, dødningshoveder og sommerfugle. Men ved at bruge disse velkendte, symboltunge motiver muliggør hun en grundlæggende gentænkning af denne type billeder. Blikket på maleriernes kroppe, hvis køn er svære at bestemme, lader til at tilhøre kroppene selv. Hestene er underfundige væsner, snarere end de er kampdyr.

Når Overgaden fredag den 13. august åbner soludstilling af Ida Sønder Thorhauge i kunsthallens stueplan, udfolder der sig en verden af androgyne figurer i flere generationer, måneskin, blomster, sommerfugle og smukt, snoet hår. Thorhauges værker emmer af en genkendelig yndighed, men de bærer også på en dunkel fornemmelse af hemmeligheder og uro. De menneskelige figurer har et ubestemmeligt humør og deres baggrunde viser opløste nattelandskaber og gådemættede måner. Forhandlinger mellem styrke og skrøbelighed er tilstede overalt. En subtil dualisme og en kærlighed til mellemrummene samler sig i et udtryk, der er lige så helstøbt, som det er underspillet og udfordrende.

Thorhauges maleriverdener punkterer de figurative mytologier en efter en. Når klicheer bæres som smykker, kan de få nyt liv.

***Ida Sønder Thorhauge** (f. 1990) er uddannet fra Det Jyske Kunstakademi i 2016 og Akademie der Bildende Künste, Wien (2015). Hun har bl.a. udstillet på Kunsthall Aarhus, Roskilde Festival, OK Corral og Den Nordiske Ambassade i København. I 2016 var hun med til at stifte kunstnergruppen Piscine i Aarhus. I 2018-2019 modtog Thorhauge Bikuben Fondens atelierlegat for unge kunstnere og i 2021 Statens Kunstfonds toårige karriereudviklingsprogram "Den unge kunstneriske elite". Thorhauges malerier er bl.a. erhvervet af Statens Kunstfond og Rådet for Visuel Kunst.*