

Overgaden INTRO: Iselin Forslund Toubro: Et ridt mod det tomme 27. november 2020– 24. januar 2021

Åbningsdag d. 27. november kl. 14–20

Under Overgadens udviklingsprogram INTRO præsenterer Iselin Forslund Toubro sin første store soloudstilling med titlen Et ridt mod det tomme. En performativ filmisk og installatorisk fortælling om fællesskaber, idealer og bristede ambitioner, skabt i et tæt samarbejde med skuespiller Rosalinde Mynster.

En gruppe venner i byen har en pop-up restaurant, hvor de ikke bare fremelsker den tidstypiske biodynamiske kulinariske kultur, men samtidig dyrker et særligt sæt dogmatiske regler for deres sammentømrede fællesskab. De er uafhængige, idealistiske og frie, indtil noget udefrakommende banker på og sætter deres sociale dogmer på prøve.

I *Et ridt mod det tomme* spidder Iselin Forslund Toubro samtidens ungdoms-hipsterkultur i en teatralisk, poetisk og ironisk fortælling, der ligger i spændingsfeltet mellem performance og spillefilm. Udstillingen er bygget op omkring den 30 minutter lange film *En trup og en dans om drømme*, hvor kunstneren undersøger relationer og magthierarkier i en gruppe af unge venner. Toubro har arbejdet med gøglertruppen som den gennemgående drilske og sandsigende muse i filmen. De unge venner har idealerne i orden, men udfordres på deres stålsikre kodekser, da byens autoriteter prikker hul på idyllen og venne-truppen må forsøge sig i naturen. Og spørgsmålet trænger sig på: Er naturen frisættende eller er byens regler spændetrøjen, som flytter med? Filmen er udviklet og skrevet i samarbejde med skuespiller Rosalinde Mynster, som også selv spiller en af de fremstående roller.

I forlængelse af filmen har Iselin Forslund Toubro skabt en performativ og arkitektonisk scenografi, som blandt andet trækker elementer ud fra filmen og transformerer dem i rummet. I udstillingsperioden vil filmens karakterer aktivere installationen. De vil skabe og producere elementer sammen som løbene bliver tilføjet til værket, og rummet vil dermed udvikle sig over tid. På åbningsdagen vil der være performance i løbet af åbningstiden.

Iselin Forslund Toubro (f. 1990) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2019 og Kungl. Kunsthögskolan, Stockholm i 2014 med udveksling ved Emily Carr University of Film, Art and Design, Vancouver, Canada. Toubro arbejder i feltet mellem kunsthøj, performance og installation, ofte i omfattende skala og med inddragelse af skuespillere, musikere og andre aktører. I Toubros film inddrages skulpturelle elementer, som fungerer som rekvisitter eller kulisser og fremhæver filmenes narrativer.

Film-kreditering:

Idé og manuskript: Iselin F. Toubro og Rosalinde Mynster

Musik: Jakob Emil Lamdahl Pedersen, Adam Kjær Nielsen

Skuespillere: Rosalinde Mynster, Ellaha Lack, Louise Bonde, Lea Gregersen, Thomas Persson, Jakob Emil Lamdahl Pedersen, Adam Kjær Nielsen, Sara Boberg, Karen-Lise Mynster.

For yderligere information kontakt presseansvarlig Anne Riber på mb: 40 89 42 24 eller ar@overgaden.org

Overgaden INTRO er Overgadens udviklingsprogram, der tilbyder helt unge, nyuddannede

kunstnere en særlig mulighed for at indgå i et langsigtet skræddersyet forløb. Forløbet indeholder både økonomisk støtte og kunstfaglig, administrativ og teknisk rådgivning fra førende kapaciteter indenfor deres felt. Forløbet kulminerer i en stort anlagt soloudstilling på Overgaden. Programmet er blevet til med generøs støtte fra Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.