

OVERGADEN

Johannes Sivertsen: De unavngivne
12. september – 8. november 2020

med Nawel Louerrad (AL) og Fella Tamzali Tahari (AL)

Genåbningsdag d. 11. september kl. 12-20

På sin første store soloudstilling lytter den dansk-franske kunstner Johannes Sivertsen gennem sine malerier til de stemmer, der historisk set ikke er blevet hørt.

Den vestlige malerihistorie er i overordnede træk udtryk for den hvide mands fortælling og synspunkt. Med sin udstilling *De unavngivne* på overetagen i det nyrenoverede Overgaden maler Johannes Sivertsen et nyt perspektiv frem for at lade en hidtil overset gruppe træde ind på den kunsthistoriske scene og komme til orde.

Med en opvækst i de parisiske forstæder har kunstneren på nært hold oplevet efterdønningerne af den franske kolonitid, og til udstillingen på Overgaden har han grebet fat i en betændt og overset del af netop den franske historie, som også giver genlyd i en dansk virkelighed.

De unavngivne præsenterer en række malerier tilegnet kvindeskikkelser fra Algeriets historie – fra kolonitiden og op til vore dage. Sivertsen har arbejdet ud fra et ønske om at skabe en anden repræsentation end den, som i århundreder er udgået fra den klassiske europæiske og særligt franske tradition af mandlige malere, der har skildret og defineret de skelsættende begivenheder i Europa. Ved at anvende en række af de koder og kompositioner, der herskede i maleriet i Europa i det 19. århundrede og vende op og ned på romantisme og orientalisme, sætter kunstneren spørgsmålstegn ved, hvorledes man forestiller sig "den anden" og sætter fokus på, hvordan mænd igennem historien har malet kvinder.

I 2019 kom Sivertsen i kontakt med den algeriske forfatter og aktivist Wassyla Tamzali og et samarbejde opstod, hvor Tamzali sparrede med og udfordrede Sivertsens udtryk og indhold. På den baggrund har Sivertsen valgt at invitere Tamzali til at kuratere to unge algeriske kvindelige samtidskunstnere med ind i udstillingen på Overgaden. Værker af de to kunstnere Nawel Louerrad og Fella Tamzali Tahari vil blive udstillet side om side med Sivertsens malerier.

Med *De unavngivne* undersøger Johannes Sivertsen den forestilling, der hersker om den hvide, vestlige mands objektive blik og stiller spørgsmål til de gængse visuelle udtryksmåder, hvor dominans dels arves, dels ligger dybt i selve de maleriske praksisser og kunsthistorien. Udstillingen søger ikke at foretage en umulig bodsgang, men giver et bud på, hvordan man i fællesskab kan skabe en platform for at udvikle et nyt malerisk sprog.

Johannes Sivertsen (f. 1984 i Paris) er uddannet fra Ateliers Beaux-Arts de La Glacière i Paris (2008) og Det Fynske Kunstakademi (2014). Indenfor de seneste år har han bl.a. udstillet på I:Project Space i Beijing, JCE Biennalen i Montrouge og Ringsted Galleriet. Han er desuden en del af udstillingsstedet OK Corral.

For yderligere information, interviews og pressefotos, kontakt presseansvarlig Anne Riber: mail: ar@overgaden.org eller mb: 40 89 42 24