

OVERGADEN.

Pressemeddelelse maj 2019

Nour Fog: Body Objects

15. juni – 25. august 2019

Fernisering d. 14. juni kl 17-20

På sin første store udstilling skaber danske Nour Fog et sanseligt landskab af objekter i keramik, papmaché og skulpturer, hvor det organiske og geometriske spiller sammen med resonans, klangflader og en let tåge.

Nour Fog har siden sin afgang fra Det Jyske Kunstakademi i 2016 været optaget af samspillet mellem skulpturelle objekter og lyd. Til Overgaden præsenterer han tre nye installationer, som på forskellig vis integrerer formgivning, teknik og lyd. Værkerne leder tankerne hen på en sårbar, følsom og sansende krop og balancerer i sit formsprog mellem et modernistisk formsprog og et udsagn fra en fremmed science-fiction-fortælling.

De tre installationer bærer titlerne *Non Binary Objects*, *Siren* og *Organs*, og er skabt i henholdsvis keramik, i papmaché pulp samt i skulpturer. Skulpturerne varierer i størrelse og udtryk – en er gigantisk og indtager rummet med sin overdimensionerede kropslighed, mens andre lægger sig som flade bølger på gulvet. Andre fremstår som mindre familier af keramiske objekter eller måske små grupperinger af vækster fra et fjernt univers. Værkerne rummer en verden af associationer og trækker på så forskellige referencer som den menneskelige anatomi, horninstrumenter, Venus fra Willendorf og klassiske grundformer fra vaser og krukker.

Centralt i udstilling står lydskulpturen *Siren*, hvor kunstneren har ladet sig inspirere af alarmsireners tragtede lydforstærkere. Værkets lyd både lokker og skræmmer med sin menneskelige og dog mekaniske kalden. Som en alarmsirene går den med jævne mellemrum i gang og skaber en foruroligende usikkerhed om, hvorvidt den vil advare os om noget faretruende eller blot synge os en intergalaktisk serenade.

Fra værket *Organs* vil en fin røg langsomt bevæge sig ud skulpturenes åbninger og lægge sig som en let tåge i udstillingsrummet. Og på gulvet vil det metalliske keramikværk *Non Binary Objects*, der består af organiske og geometriske former, der imiterer en elastisk og transformativ kropslig organisme med referencer til kroppens åbninger, hårdhed, blødhed, aktive og passive tilstande.

Med *Body Objects* skaber Nour Fog et sanseligt og vibrerende rum, der sætter fokus på kroppen som en sensuel, dragende og længselsfuld størrelse.

Nour Fog (f. 1981) er uddannet fra Det Jyske Kunstakademi i 2016. Han har siden da udstillet på blandt andet Sydhavn Station og Galleri Image og har performet adskillige steder med hans og Maj Kjærsigs lydprojekt Duo Demona.

For yderligere informationer om udstillinger, pressefotos mv. Kontakt Anne Riber:
AR@Overgaden.org eller +45 32 57 72 73.

Overgaden.
Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

STATENS KUNSTFOND

