

# OVERGADEN.

Pressemeddelelse maj 2019

## Molly Haslund: Teenagere spiser vaffelis

15. juni – 25. august 2019

Fernisering d. 14. juni kl 17-20

***Den danske kunstner Molly Haslund inviterer publikum ind i en verden af baggårde, skrabelodder, børn på knager og vaffelis-spisende teenagere. Blandt silkedynner med vedbendbetræk og et konfettidækket gulv møder man en karakter, der er iklædt vedbend, en paryk med en ti meter lang fletning og en klovnenæse lavet i 18 karat guld.***

Molly Haslund har gennem en årrække udforsket en vifte af kunstneriske udtryk - fra performance over musik til skulptur og sociale og bevægelsesorienterede praksisser. Herigennem undersøger hun, hvad der påvirker os, adskiller os og binder os sammen som mennesker. Gennem skalering, placering og materialevalg får genkendelige genstande nye betydninger og antyder potentielle og ofte paradoksale sociale situationer og via skulpturer, objekter, kostumer og props, der står for sig selv eller optræder i performances, sætter hun det at være en del af et fælleskab i perspektiv.

På sin første store soloudstilling tager Molly Haslund udgangspunkt i ting, som hun har mødt, set, fundet eller oplevet. Påvirket af sit nærmiljø på Nørrebro samt erindrede provinsmiljøer og observerede hverdagslige situationer har hun til Overgaden skabt et helstøbt humoristisk og surrealistisk landskab - filtreret igennem Haslunds særlige performative og tragikomiske æstetik.

Publikum vil på deres vej igennem udstillingen befinde sig i underfundige scenarier af videoer, installationer og skulpturer og et gulv fyldt med konfetti, hvor teenagere spiser vaffelis og børn hænger på knager. Blandt værkerne er desuden en kæmpe stor dyne med vedbend-dynevår lavet i silke, en scene fyldt med stole fundet i storskrald, hvorfra publikum selv kan performe eller hænge ud samt et gigantisk skrabelod i tekstil.

Centralt i udstillingen står et syret VR-videoværk med to begyndelser og to slutninger, hvor en karakter med en ti meter lang fletning udveksler sin kampklare kunnen med et karatehold i Nørrebros baggårde.

Med *Teenagere spiser vaffelis* udfolder og udforsker Molly Haslund med lige dele poesi, pop-art og leg en urban fortælling om kroppen som social organisme, om overgangen fra barn til voksen samt om mennesket som både individ og fællesskabssøgende rituelt væsen placeret mellem natur og kultur.

På ferniseringen vil publikum kunne opleve performancen *Teenagere spiser vaffelis*.

Molly Haslund har en Master of Fine Art fra Glasgow School of Art, Skotland, og tog afgang fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2005. Haslund har performet og udstillet ekstensivt i Danmark og Sverige samt Glasgow, London, Kyoto, Berlin, München, New York og Philadelphia. Senest har hun udført tre offentlige skulpturer til pladsen foran Lund Kunsthall, Sverige. Molly Haslund bor og arbejder i København.

---

For yderligere informationer om udstillinger, pressefotos mv. Kontakt Anne Riber: AR@Overgaden.org eller +45 32 57 72 73.

Overgaden.  
Institut for Samtidskunst  
Overgaden Neden Vandet 17  
1414 København K

Mail: [info@overgaden.org](mailto:info@overgaden.org)  
Web: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org)  
Tel. +45 3257-7273

STATENS KUNSTFOND

