

OVERGADEN.

Pressemeddelelse januar 2019

Ulrik Heltoft:

This little Piggy lost its life

This little piggy lost its mind

This little piggy lost its faith

This little piggy went unscathed

26. januar - 17. marts 2019

Fernisering d. 25. januar kl. 17-20

Til sin soloudstilling på Overgaden er Ulrik Heltoft dykket ned i selve handlingen at se på og opleve et billede. Igennem en serie af visuelle og sanselige installationer dekonstruerer han vores billedforståelse, så der kastes nyt lys over billedets bestanddele.

Ulrik Heltofts værker iscenesætter ofte forholdet mellem illusion og virkelighed. Hans film, fotografier og videoer indeholder subtile allegorier og gennemtænkte sansbedrag, ligesom han vedholdende udfordrer de kunstneriske billedmediers formåen – i rent teknisk såvel som æstetisk og konceptuel forstand.

Til udstillingen på Overgaden sætter Heltoft disse virkemidler på spidsen, ved at gå helt tæt på vores forståelse af billedet. I et 1:1 forhold dekonstruerer han billedets lag ved at holde dem frem foran vores øjne.

Igennem et synkroniseret kredsløb aktiveres fire arbejdsstationer, der er placeret som et rumligt forløb. Hver station er et projiceret værk, og hvert værk rummer fire mere eller mindre skjulte regelsæt, som henleder opmærksomheden på fire parallelle billedlige erkendelsesniveauer. Ud fra et aflæsnings-princip om "at der er mere vi ikke ved end vi ved" indeholder hvert værk en konkret oplysning, en allegori, en hemmelighed og en metafysisk forståelse.

Med udstillingen dissekerer Heltoft ikke blot billeddannelsens grundmateriale, men også sin egen praksis i en sanselig og fortættet fortælling om det visuelle skabelse og den subjektive afkodning af det fotografiske medie.

Ulrik Heltoft: Mandag den 21. august 2017

"You gotta come up to my mom's place- it's happening right now" lyder stemmen i telefonen- Man kan købe brillerne ved frontdisken i dagene op til solformørkelsen. Det er mandag og der skal findes et jakkesæt, skjorte og sko inden vi tager til The Magic Castle, hvor der er streng dress code. kl 10:21AM ville 70% af solen være dækket af månen. Der er ikke tid, men Claude opfordrer til at bevæge sig gennem byen fra Westside til Bel Air. Der er anrettet quesadillas i køkkenet. Man skal tage brillerne på - solens stråler rammer retina gennem øjets brændglas. Der er ingen smerte. Lav visualitet gennem folien i brillerne. De to cirkler er to kugler. De bevæger sig. Is-the. Parallelakse. Der er tre kugler. Jeg bevæger mig ikke. Jord bevæger sig gennem universet. Det ser jeg utydeligt.

Ulrik Heltoft (f. 1973) bor og arbejder i København. Han er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi (1995-2001) og Yale University School of Art, New Haven (1999-2001). Han har i de seneste år udstillet på Gl. Holtegaard, på Secession, Wien samt deltaget på Whitney Biennalen, NY. Heltoft er lektor på Kunstakademiet i København

For yderligere informationer om udstillinger, pressefotos mv. Kontakt Anne Riber:
AR@Overgaden.org eller +45 32 57 72 73.

Overgaden.

Institut for Samtidskunst

Overgaden Neden Vandet 17

1414 København K

Mail: info@overgaden.org

Web: www.overgaden.org

Tel. +45 3257-7273

STATENS KUNSTFOND

