

OVERGADEN.

Pressemeddelelse januar 2019

Anna Bak: *Hermit*

26. januar - 17. marts 2019

Fernisering d. 25. januar kl. 17-20

Hvad sker der, når man trækker stikket fra samfundet og søger ud i naturen, totalt afskærmet fra menneskelig kontakt i 30 dage? Det har kunstneren Anna Bak sat sig for at undersøge med udstillingen Hermit.

Menneskets intense søgen efter et mere enkelt og autentisk liv i pagt med naturen er blevet et fremherskende livsstilsfænomen i den vestlige verden med romantisering af naturen til følge. Drømmen om et liv i større pagt med naturen, og længslen efter "slow living" er for mange en romantisk og attråværdig fantasi. Men hvad nu hvis drømmen ikke kan bære? Hvis der ikke kommer nogen erkendelse af at flytte væk fra storbyens larm og naturen viser sig ikke at være, som vi ser den på film? Hvad hvis vi egentlig stadig bare er os selv med alle vores neuroser, angst og utilstrækkelighed, når vi får en islandsk sweater på og drager ud i skoven?

Gennem en årrække har Anna Bak (f. 1985) udforsket de mange mytologier og paradokser, der knytter sig til mennesket og kunstnerens møde med naturens afsondrethed, og de skæbner, der historisk har knyttet sig hertil. I sommeren 2018 valgte Anna Bak at tage disse undersøgelser skridtet videre ved på egen krop at erfare, hvad der sker med den menneskelige psyke og den kunstneriske skaberkraft, når man trækker stikket fra samfundet og står ansigt til ansigt med sig selv og naturen. Hun flyttede ud i en svenske skov i en måned, for at arbejde isoleret, uden nogen form for kontakt til omverdenen.

På soloudstillingen *Hermit* præsenterer hun resultatet af dette eksperiment i form af en række nye værker, der på forskellig vis undersøger forholdet mellem isolation, tid, rutine og selvindsigt. Værkerne er skabt på baggrund af opholdet i ødemarken og flere af dem har tidsspændet og repetitionen som omdrejningspunkt, som for eksempel en serie af ler-bjerger – et for hver dag eksperimentet varede. Et andet værk udgøres af 30 selvportrætter, der registrerer kunstnerens skiftende sindstilstand under opholdet.

Centralt i udstillingen står et videoværk, som er optaget under opholdet, og som med dagbogslignende observationer og shamanistiske ritualer fremmaner tre mytiske karakterer, som rejser spørgsmål om identitet, oprindelighed og tilliden til sig selv. Samtidig peger videoen i lighed med udstillingens øvrige værker på den tvivl og frustration, der melder sig uden spejlingen i andre og i erkendelsen af, at der måske ikke findes en særlig spirituel åbenbaring i det selvvalgte eksil.

Med *Hermit* giver Anna Bak os en anledning til at reflektere over vores samtids paradoksale forhold til romantiske begreber som natur og autenticitet samt kunstnerens rolle i det moderne samfund.

Anna Bak (f. 1985) er uddannet fra Det Fynske Kunstakademi i 2012. I 2014 blev hun accepteret som deltager på det post-akademiske research institut; Jan Van Eyck Academie i Maastricht. Hun har udstillet i Danmark på bl.a. Gl. Strand, Kbh, på Kunsthal Nord, Ålborg og på Huset for kunst og design, Holstebro – og i udlandet på bl.a. Museum Het Valkhof, Nijmegen, Studio 47, Amsterdam og Glucksman Gallery, Cork. I 2015 udgav hun bogen; "Wilderness Survival – A guide to the Aesthetics of Survivalism", en konceptuel kunstpublikation udgivet gennem det hollandske forlag og udstillingssted Onomatopée.

For yderligere informationer om udstillinger, pressefotos mv. Kontakt Anne Riber:
AR@Overgaden.org eller +45 32 57 72 73.

Overgaden.
Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

STATENS KUNSTFOND



DET
OBELSKE
FAMILIEFOND