

OVERGADEN.

Pressemeddelelse oktober 2018

REVISIT: Hanne Nielsen & Birgit Johnsen

10. november 2018 - 6. januar 2019

Fernisering d. 9. november kl. 17-20

Overgaden afrunder udstillingsformatet REVISIT med en stor præsentation af de to kunstnere Hanne Nielsen og Birgit Johnsen. Udstillingen kommer til at strække sig over begge Overgadens etager og giver et bredt indblik i duoens kompromisløse og mangeårige arbejde med videomediet.

I 2013 lancerede Overgaden udstillingsformatet REVISIT, der stiller skarpt på institutionens eget bagkatalog. En gang årligt genbesøges vigtige og toneangivende udstillinger, som har fundet sted i huset for i et nutidigt lys at undersøge nogle af de mange kunstneriske nybrud, som Overgaden har lagt rum til gennem tiden. I år rundes serien af med en omfangsrig præsentation af kunstnerduoen Hanne Nielsen og Birgit Johnsen, der hører til blandt pionererne inden for dansk videokunst.

Udstillingen tager udgangspunkt i videoinstallationen *Territorielle Udsagn* fra 2002, der vakte opsigt i samtiden med sin eksperimenterende brug af videomediet. I værket beretter seks kvinder fire gange med flere dages interval om en episode fra deres liv, hvor deres personlige grænser er blevet overtrådt eller udfordret. I forløbet registreres små ændringer i kvindernes betoning, ordvalg og refleksioner, ligesom lyssætning, kameravinkel og beskæring varierer fra optagelse til optagelse. Med disse forskydninger på det narrative og formelle plan udforsker værket forskellige fortællestrategier, der knytter an til en diskussion af vores forventninger til mediet og ikke mindst af dets forhold til virkeligheden – alle aspekter, der løber som en rød tråd gennem kunstnerduoen arbejde.

Med REVISIT gives et bredt indblik i netop kunstnernes kontinuerlige udvikling og brug af videomediet med et særligt med fokus på deres undersøgelser af mediets formelle virkemidler og narrative muligheder. Udstillingen er inddelt i fire sektioner, der sætter fokus på genre- og formmæssige greb i kunstnernes praksis, hvor fællesnævneren er krydsfeltet mellem fakta, dokumentation og fiktion. Hver del præsenterer et udvalg af ældre og nye værker, der fra flere vinkler knytter an til spørgsmål om autenticitet og troværdighed. I kunstnernes værker udfoldes problematikker og konflikter, der kobler det feministiske og personligt intime med storpolitiske problemstillinger. Til REVISIT har kunstnerne skabt et nyt videoværk *Modern Escape*, der udfolder sig i et felt mellem mediernes nyhedsstrøm og privatsfæren og placerer beskueren midt i fortællingen.

REVISIT trækker en linje gennem Hanne Nielsen og Birgit Johnsens mangeårige arbejde med videomediet og peger på både sammenhænge og udviklinger i kunstnernes praksis i en dialog mellem nye teknologiske muligheder og billedkulturens forandringer.

Udstillingen er kurateret af Anna Holm.

Om kunstnerne:

Birgit Johnsen (f.1958) og Hanne Nielsen (f.1959) er uddannede fra Det Jyske Kunstakademi i hhv. 1991 og 1990. De har arbejdet sammen om videoværker, dokumentar og installationer siden 1993 og har udstillet sammen såvel nationalt som internationalt. Af nyere store separatudstillinger kan nævnes *Drifting*, Sørlandets Kunstmuseum (NO), *Protect/Release*, Røda Sten Kunsthall (SE) og *Inclusion/Exclusion*, ARoS Aarhus Art Museum (DK). Duoen har fornyligt modtaget Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat samt Eckersberg Medaljen.

For yderligere informationer om udstillinger, pressefotos mv. Kontakt Anne Riber:
AR@Overgaden.org eller +45 32 57 72 73.

Overgaden.

Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

STATENS KUNSTFOND

