

OVERGADEN.

Pressemeddelelse maj 2018

Jan S. Hansen: Populus

16. juni - 5. august 2018

Fernisering d. 15. juni kl 17-20

På sin første soloudstilling på en københavnsk kunstinstitution viser Jan S. Hansen en række nye værker, der beskæftiger sig med individuelle og kollektive aspekter af det moderne menneskes tilstand.

Hvordan vi formes og agerer som individer i et samfund er et gennemgående motiv i Jan S. Hansens kunstneriske arbejde. I et bredt spænd af medier udforsker han på intuitiv og antropologisk vis menneskets daglige forhandlinger af behovet for at tilpasse sig nye forhold og samtidig bevare en forbindelse til noget oprindeligt.

På denne soloudstilling med titlen *Populus*, som meget sigende betyder *folk*, forfølger han dette spor i en række nye værker, der tilsammen udgør et syntetisk miljø fuld af sammensatte opstillinger, gøremål og situationer. Med et både fremad- og tilbageskuende blik på vores civilisation anslår værkerne absurde korrespondancer mellem tilværelsens hverdagslige og åndelige dimensioner.

I et udstillingslandskab, hvor Overgadens rum smelter sammen til områder af indendørs og udendørs karakter, mødes man af en mannequin, der på styler er i færd med at gå igennem en væg. Videre i udstillingen finder man et hjemligt interiør med sofa, stuebord, mikrobølgeovn og køkkenservice - her dog sammenstillet til en kulisse, hvor de genkendelige hverdagslige objekter bliver til surreelle og drømmelignende scenarier. I sofaen sidder en mannequin med en kande i hånden, hvorfra der flyder en hvid skummasse, og på gulvet står baljer med mårer placeret, ligesom en mår bliver tilberedt i mikrobølgeovnen. Andetsteds i udstillingen præsenteres en vibrerende kube i metal, placeret i et haveskur. En kuffert fyldt med knuste spejle giver på kalejdoskopisk vis genspejlinger fra sig. En serie af monokrome malerier i horisontalt format underbygger oplevelsen af at beskue ukendte landskaber af enten indre eller ydre art.

I et krydsfelt mellem natur, kultur og teknologi afsøger Jan S. Hansens udstilling samfundsmæssige rationaler og konstruktioner og sætter disse i relation til de alment menneskelige behov, længsler og adfærdsmønstre, der driver vores stræben og kontinuerlige udvikling mod en fælles fremtid.

Jan S. Hansen (f. 1980) er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i 2010. Han var en del af udstillingsstedet IMO frem til 2014 og har flere solo- og gruppeudstillinger bag sig i både ind- og udland, heriblandt på Huset for Kunst og Design, Holstebro; Galleri Jacob Bjørn, Aarhus; Kunsthal 44Møen, Askeby; IMO, København; On Stellar Rays, New York; Kunsthal Charlottenborg, København. Senest har han udstillet på Marie Kirkegaard Gallery i København.

For yderligere informationer om udstillinger, pressefotos mv. Kontakt Anne Riber:
AR@Overgaden.org eller +45 32 57 72 73.

Overgaden.
Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

STATENS KUNSTFOND



DET
OBELSKE
FAMILIEFOND