

# OVERGADEN.

Pressemeddelelse maj 2018

## Hannah Anbert: *Slower and Cheaper*

16. juni - 5. august 2018

Fernisering d. 15. juni kl 17-20

**På sin første store soloudstilling i København sætter Hannah Anbert det moderne arbejdsliv under kritisk lup i en række værker, der med lige dele humor og skarphed hylder det langsomme, billige og ineffektive.**

En rød tråd gennem Hannah Anberts kunstneriske praksis er et fokus på arbejdsliv og produktionsvilkår samt på, hvordan arbejdet har erstattet religionens funktion i samfundet som meningskabende faktor og moralsk forpligtelse. Med *Slower and Cheaper* på Overgaden bringer hun disse tanker i spil i værker, der undersøger det fremherskende arbejds- og forbrugsregime, der med hastighed, produktion og overforbrug er med til at skabe en gennemgribende udmattelse på såvel det menneskelige som på det globale klimatiske plan. For i hvilket omfang giver produktionskulturens mantra om tempo, præstation og profit mening i en tid, hvor jordens ressourcer er knappe, og stress er blevet en folkesygdom?

I en række nye skulpturelle installationer udforsker kunstneren forskellige aspekter af tidens effektivitetsfikserede tankegang og vender op og ned på vores sædvanlige skelnen mellem produktive og rekreative aktiviteter. Eksempelvis er et af værkerne en tyggegummi-installation hvor det at tygge på tyggegummi og efterfølgende klæbe det fast på en rude er ophævet til en meningsfuld aktivitet. I nærheden finder man også en polstret produktionsplads for konfetti, to kontorstole, der er hævet op under loftet som scene for en udholdenhedskonkurrence i at sidde samt en cirkelkonstruktion beklædt med græs, hvor man på effektiv vis kan tage sig en helsebringende gåtur. Centralt i udstillingen står desuden en 2,5 meter høj bølgekonstruktion beklædt med den type meleret linoleum, som man ofte forbinder med arbejdspladser og offentlige institutioner.

Med disse absurde forskydninger af optimeringstanken lancerer udstillingen på humoristisk vis et nyt værdisystem, hvor det ikke-produktive, billige og langsomme fejres.

På ferniseringen og i løbet af udstillingsperioden vil værkerne blive aktiveret med performances.

**Hannah Anbert** (f. 1984) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2016. Hun er blevet kendt for at sælge sine værker for en procentdel af køberens indtægt, således at værdien af vores arbejdstimer sidestilles. Hun har udstillet i ind- og udland, heriblandt Kunstforeningen GL Strand og Kunsthall Charlottenborg i København og Kunsthall Nord, Aalborg samt Arti et Amicitiae, Amsterdam og Prague National Gallery. Hannah Anbert er desuden udstillingsaktuel på Riga Biennalen fra juni 2018. Hannah Anbert modtog i 2016 den eftertragtede Start Point Prize, der gives til den mest lovende nyuddannede kunstner i Europa.

---

For yderligere informationer om udstillinger, pressefotos mv. Kontakt Anne Riber:  
AR@Overgaden.org eller +45 32 57 72 73.

Overgaden.  
Institut for Samtidskunst  
Overgaden Neden Vandet 17  
1414 København K

Mail: [info@overgaden.org](mailto:info@overgaden.org)  
Web: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org)  
Tel. +45 3257-7273

STATENS KUNSTFOND

