

OVERGADEN.

REVISIT: EROTIK

11. november 2017 – 7. januar 2018

Fernisering d. 10. november kl. 17-20

Ruth Campau, Emma Hedditch (UK), Hesselholdt og Mejlvang, Lea Guldditte Hestelund, Jakob Jakobsen, Heine Klausen, Tricia Middleton (CA), Klaus Mulbjerg, Michael Mørk, Ann Louise Overgaard, Lea Porsager, Tomas Skovgaard, Tine Tvergaard og Kristoffer Ørum.

På REVISIT: EROTIK udforsker en række danske og udenlandske billedkunstnere, hvad der er sket med synet på det erotiske i de sidste 30 år. Gennem nye sanselige værker med politisk, humoristisk og poetisk kant giver kunstnerne deres bud på, hvad det erotiske er og kan være i 2017.

Siden 2013 har Overgaden under titlen *REVISIT* hvert år grebet tilbage i stedets udstillingshistorie og genbesøgt og aktualiseret en betydningsfuld udstilling, som har markeret sig på kunstscenen, og bidraget til dansk kunsthistorie. Dette års *REVISIT* sætter fokus på udstillingen *EROTIK* fra 1989, skabt af 48 danske kvindelige fotografer som reaktion på deres opfattelse af, at det kun var mandens begær, der blev vist i kunsten og i mediebilledet. Udstillingen viste gennem fotos, installationer og video blikke på kvinders opfattelser af det erotiske og vakte stor opmærksomhed, idet den blev et stort tilløbsstykke for sit vovede indhold i en tid, hvor erotisk materiale ikke var så tilgængeligt som i dag. Men hvad er der sket med vores opfattelse af det erotiske siden dengang – og hvad er og kan erotik være i 2017?

På *REVISIT: EROTIK* giver en række danske og internationale kunstnere (af begge køn) med sjove, poetiske, politiske og overraskende greb deres nuancerede bud på, hvad det erotiske indebærer. Værkerne er installeret i én stor koreografi, hvor det sanselige og det stedsspecifikke er gennemgående greb.

Publikum mødes af en suggestiv konstruktion af Ann Louise Overgaard, som de er nødt til at kravle igennem, for at komme videre ind i udstillingen. Her vil de blandt andet opleve Ruth Campaus draperede værk, som sender tankerne i retningen af et vandfald, marmor og latex-skulptur af Lea Guldditte Hestelund samt forførende værker af Heine Klausen og Hesselholdt og Mejlvang. Længere ind i udstillingen ledes man igennem en labyrintisk lyd og lys-installation af Kristoffer Ørum, Klaus Mulbjerg og Tomas Skovgaard, der med navnet "Sucker Trick" henviser til den afledningsmanøvre, som en tryllekunstner laver for at vildlede sit publikums opmærksomhed, således at han kan slippe afsted med sit trylleri. I det bagerste rum vil man blandt andet kunne opleve Jakob Jakobsen, Tine Tvergaard og Emma Hedditchs spektakulære fællesværk, der sammenkobler politik og erotik, og i samme rum har Lea Porsager og Tricia Middleton installeret et fabulerende skulpturværk, som beboes af Middletons farverige og organiske skulpturer.

Udstillingen vil udover de nye værker også indeholde elementer fra 1989-versionen i form af blandt andet interviews med deltagere på den tidligere udstilling samt et debat- og performance program.

REVISIT: EROTIK er kurateret af billedkunstner Gudrun Hasle og Overgadens leder Merete Jankowski.

Kontakt: For yderligere information om udstillingerne kontakt presseansvarlig Anne Riber på ar@overgaden.org eller ring 32 57 72 73