

OVERGADEN.

Pressemeddelelse April 2017

Christian Schmidt-Rasmussen med J&K, Ulla Hvejsel, claus ejnar, Kristian Byskov: Den sejrende Ikaros

8. april - 28. maj 2017

Fernisering d. 7. april kl 17-20

Midtvejsfernisering 5. maj kl. 17-20

I hænderne på den danske billedkunstner Christian Schmidt-Rasmussen omdannes Overgadens 1. sal til et teatralisk rum, hvor forestillinger, performances, skuespil og andre dramaturgiske sammenblandinger vil finde sted.

Med udstillingen Den Sejrende Ikaros omdanner billedkunstner Christian Schmidt-Rasmussen Overgadens førstesal til et spektakulært og overraskende kunstnereteater. Den Sejrende Ikaros er en to-delt udstilling, der byder på en opførelse af Christian Schmidt-Rasmussens tekst af samme navn samt en scenografisk ramme for kunstnereteaterfestivalen OVERMOD, som Schmidt-Rasmussen realiserer i samarbejde med kunstnerne J&K, Ulla Hvejsel, claus ejnar og Kristian Byskov.

I sin helhed præsenterer udstillingen kunstnerens personlige interesse for en kunstform, der på én gang adskiller sig fra den klassiske teateropsætning, men også fra den performancekunst, som kunstscenen de sidste årtier i vid udstrækning har været vidne til. I udstillingsrummet vil publikum -udover skuespil - kunne opleve scenografiske elementer og forskellige former for kunstneriske udtryk, hvor fundne objekter, tekstiler, relieffer og collager blandt andet indgår.

Schmidt-Rasmussen, der primært er kendt for sine farverige og eksplosive malerier, bidrager selv med en række opførelser af skuespillet "Den sejrende Ikaros" – en dagbogslignende samfundsfrustration om magtesløshed og flygtningekriser. Skuespillet finder sit udgangspunkt i den såkaldte flygtningekrise, hvor vi kunne følge en stor gruppe mennesker vandre på E45 i foråret 2016. Det teatraliske indhold udfolder sig foran et større paprelief, der forholder sig rimeligt frit til teaterstykket samt et antal fritstående papfigurer, som skal repræsentere "personerne" i stykket.

Herudover deltager de fire inviterede kunstnere og kunstnergrupper med nye teaterstykker, der udgør kunstnereteaterfestivalen OVERMOD. J&K præsenterer os for objektteater, der nedbryder barrieren mellem de levende og ikke-levende former. claus ejnar opfører stykket "portræt af en kunstner", der omhandler kunstnerens umådeligt ukomfortable og irritable rolle, som han gennem årene har bygget op omkring sig selv som en midaldrende mand der har udsigt til et drivhus i Vejle. Ulla Hvejsel opfører "Røven" - hun sætter røven på spil i en quiz om dumhed, dens historie, muligheder og faldgruber. Kristian Byskov bidrager med et teaterstykke med musik, som omhandler cyborgs, tværartslig empati, og hvad et monster er.

Trods deres vidt forskellige karakter rejser forestillingerne - i forening med Schmidt-Rasmussens Den Sejrende Ikaros - grundlæggende spørgsmål om, hvad mennesker, informationer og liv er for størrelser.

Christian Schmidt-Rasmussen (f. 1963) kuraterer udstillingen, er billedkunstner og bosat i København. Han arbejder hovedsageligt med maleri og poesi og er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi 1986-92. Han har desuden udstillet på en lang række udstillingssteder i Danmark og udlandet senest på X and beyond, Bendixen Contemporary Art, Skagens Museum, Galleri Nicolai Wallner, Den Frie Udstillingsbygning og Vestjyllands Kunstpavillon.

Kontakt: For yderligere informationer kontakt venligst Merete Jankowski på email: mj@overgaden.org eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: www.overgaden.org

Overgaden er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

Overgaden.

Institut for Samtidskunst

Overgaden Neden Vandet 17

1414 København K

Mail: info@overgaden.org

Web: www.overgaden.org

Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

STATENS KUNSTFOND



DET
OBELSKES
FAMILIEFOND