

OVERGADEN.

Pressemeddelelse oktober 2016

Seimi Nørregaard: *SKJUL*

12. november 2016 – 8. januar 2017

Fernisering: fredag d. 11. november kl. 17-20

Som en del af udstillingsserien REVISIT har Overgaden inviteret den danske performer og kunstner Seimi Nørregaard til at skabe et nyt omfattende værk – et rumligt digt – som ligger i forlængelse af hendes udstilling på institutionen for 10 år siden.

REVISIT er Overgadens format, der genbesøger en række væsentlige kunstneriske praksisser, som har været med til at forme ikke alene Overgadens, men også dansk kunsthistorie. I år er det Seimi Nørregaard, der ti år efter sin performance-installation *Væggene har ører* nu skaber en ny totaloplevelse for publikum med værket *SKJUL*, som kunstneren selv betegner som et rumligt digt.

På Overgadens første sal vil performance, poesi og udstilling smelte sammen, når publikum inviteres til at gå på opdagelse i rum, som vi genkender fra hverdagen og fra vores familierelationer – og hvor vores forhold til "Mor" undersøges på godt og ondt. Som et gennemgående element i Nørregaards installationer udfoldes værket ofte for publikum af en performer. I *SKJUL* er det den stereotype MOR-figur, der beboer installationen.

Hvide lagner hænger på udspændte tørresnore i en skovlignende omsluttende scenografi. Som lette optegninger i luften dannes svajende vægge, der på en og samme tid afdækker og skærmer. I denne scenografi bestående af brudstykker og ophobninger af hjemmets inventar, væves publikum ind i et net af billeder, berøringer og oplevelser. Omgivelserne er trygge og genkendelige, men bærer på noget mere – der er noget, der afviger, antydes og ryster billedet. For i dette sanselige fortættede virvar af tilstande, tekstiler og tildækninger er noget blevet vredet og vendt på vrangen. Det er komisk, tyst og urovækkende. I disse rum er der bjerge af ting. En sammenstuvning af det censurerede, det forbudte, det usynlige og det bortsorterede. Det vi tror Mor ikke ved. Publikum må orientere sig og medskabe noget – de må kravle, de må lade sig falde, de må røre, de må skjule sig – og måske møde nogen...

Med *SKJUL* undersøger og udstiller Nørregaard det, som vi forsøger at gemme væk og stuve af vejen. *SKJUL* rummer performance, lydværk og installation, der med sin åbne karakter vækker fantasien, opfordrer til interaktion og åbner op til en tilstand af skabende tilstedeværelse og forhandling.

Seimi Nørregaard (f. 1975) har arbejdet i krydsfeltet mellem kunst og performance som iscenesætter, digter, performer og scenograf siden sin uddannelse på Nordisk Teaterskole i 1998. Den røde tråd i hendes kunstneriske virke er at skabe rum, der på lige fod med kroppe, tekst, lys og lyd er medfortællende virkemidler i værket. Af tidligere udstillings- og performanceprojekter kan nævnes *Væggene har ører* (Overgaden – Institut for samtidskunst og Carte Blanche, 2006), *Set up* (Carlsberg TAP3, 2011), *Hulerum på Live Art for Børn* (Nikolaj Kunsthal, 2014), *Arbejd Arbejd* på Det Frie Felts Festival og Metropolis Festival (2015) og *HJEM* (Warehouse9, 2016).

Kontakt: For yderligere information om udstillingerne kontakt presseansvarlig Anne Riber på ar@overgaden.org eller ring 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: www.overgaden.org

Overgaden er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

Overgaden.
Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

STATENS KUNSTFOND



DET
OBELSKE
FAMILIEFOND