

OVERGADEN.

Pressemeddelelse juni 2016

Deniz Eroglu: *Milk & Honey*

18. juni – 14. august 2016

Fernisering: fredag d. 17. juni kl. 17-20

Hvad synes tyrkeren i kebabforretningen egentlig om at være i Danmark? På sin første soloudstilling i Danmark sætter dansk-tyrkiske Deniz Eroglu med lige dele humor og æstetisk skønhed fokus på at give stemme til mennesker, som sjældent høres i den danske offentlighed – og så godt som aldrig på de danske kunstinstitutioner.

Overgaden er glade for at kunne præsentere den første soloudstilling i Danmark med billedkunstneren Deniz Eroglu, som til denne lejlighed har skabt en række værker, der udspringer af hans erfaringer som søn af en tyrkisk immigrant. Udstillingens titel *Milk & Honey* refererer til et tv-program om tyrkiske fremmedarbejdere ved navn *Landet med Mælk og Honning*, som blev vist på Danmarks Radio i 1989. Kunstneren så programmet som 8-årig og erindrer, at det prægede ham negativt i forhold til sin tyrkiske baggrund. Eroglu har beskrevet, at en følelse af skuffelse og vemod vækkedes i ham, da han indså, at mange folk i Danmark ikke brød sig synderligt om denne gruppe af mennesker, som var blevet i landet efter, at de oprindeligt blot var blevet inviteret som midlertidige gæstarbejdere.

Udstillingstitlen hentyder også til forestillingen om Danmark som et utopia, der flyder med mælk og honning. Mange immigranter og flygtninge er gennem tiden kommet til Danmark med store forhåbninger, men ofte er disse forventninger blevet nuanceret i mødet med en kultur, der måske var knap så venligsindet og imødekommende som forventet. Værkerne på udstillingen rækker derfor også ud over kunstnerens personlige familiehistorie og kan læses som et portræt af det danske samfund og danskernes behandling af de "udefrakommende", mennesker som Eroglu far, der kom til landet i slutningen af 1970'erne.

På både underfundig og eftertænksom vis reflekterer Deniz Eroglu på udstillingen over sin blandede baggrund i skulpturel og installatorisk form. Kunstneren har tidligere mest arbejdet i medier som film og video, mens *Milk & Honey* tager form af en totalinstallation, hvor man kan opleve syngende kebabber, computerspil med Eroglus far i hovedrollen, stakke af honningmønter og en flod af mælk. Som en del af udstillingen vil man kunne opleve en række arrangementer såsom en filmfremvisning, der belyser, hvordan tyrkere er blevet portrætteret i filmhistorien.

Deniz Eroglu (f. 1981) er uddannet fra Det Fynske Kunsthøgskole og Städelschule i Frankfurt, hvorfra han tog sin afgang i 2014. Eroglu befinder sig i øjeblikket på et to-årigt residency-ophold på Rijksakademie van beeldende kunsten i Amsterdam. Han har deltaget på en lang række udstillinger i bl.a. Tyskland, Østrig, Mexico og USA.

Kontakt: For yderligere informationer kontakt venligst Merete Jankowski på email: mj@overgaden.org eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: www.overgaden.org

Overgaden er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

Overgaden.
Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

STATENS KUNSTFOND



DET
OBELSKE
FAMILIEFOND