

OVERGADEN.

Pressemeddelelse marts 2016

Varulv!

2. april – 29. maj 2016

Fernisering: fredag d. 1. april kl. 17-20

Kan vi ændre verden ved at ændre vores sprog? Med en perlerække af danske og udenlandske kunstnere undersøger udstillingen *Varulv!* forholdet mellem kunst, sprog og politik i en krisetid.

Alle kender fabeln om Peter og ulven – hvis vi råber "Ulven kommer!" tilpas mange gange, vil der til sidst ikke være nogen, der lytter. Forfatter Kasper Nørgaard Thomsen har skrevet en nyfortolkning af den klassiske fabel, som i de kommende måneder vil danne udgangspunkt for udstillingen *Varulv!* på Overgaden. I en tid med flygtningestrømme, værdikrise og et mediebillede, der vidner om, at det bliver stadig sværere at skelne mellem spin og virkelighed, er en international række af kunstnere inviteret til at give deres bud på en poetisk samfundsanalyse, som fabulerer over udveje og vildveje i en politisk krisetid.

Varulv! er opbygget som en rumlig fortælling i tre akter, der på kritisk-humoristisk vis bevæger sig fra idyl og velstand over kakofoni og forførelse til afmagt og resignation. Udstillingen byder på musikalske fortolkninger af politikertaler, video om surrealistisk ideologi og foruroligende krigscollager. Fra forskellige perspektiver dykkes ned i krisens væsen for at indkredse nogle af de fremtrædende politiske, sociale og psykologiske problemstillinger og mekanismer, der kendetegner samtiden.

Varulv! er lige dele kunst, debatindlæg og samfundssatire. En vigtig del af udstillingen udgøres af et omfattende eventprogram, der både vil stille spørgsmål til muligheden for at skabe politisk kunst i dag, spindoktorens rolle og politikerledens væsen samt præsentere en række kunstneriske indslag som fælles middag i stilhed, oplæsninger og koncerter med nyfortolkere af det danske sprog. Udstillingen bevæger sig ind og ud af kunstneriske genrer og blander aktører fra forskellige dele af samfundslivet, der normalt sjældent mødes.

Med afsæt i tidens krisestemning sætter *Varulv!* fokus på, hvordan sprog virker i verden, og hvordan kunsten kan være med til at formulere en anden samfundsmæssig dagsorden.

Udstillingen er kurateret af Anna Holm.

Deltagende kunstnere: Ann Louise Andersen (DK), Aurora Sander (NO), Francisco Montoya Cázarez (MX), Lise Harlev (DK), Marie Kølbæk Iversen (DK), Henrik Plenge Jakobsen (DK), Konvoj (DK), Peter Land (DK), Mikkel Ploug (DK), Cia Rinne (FI), Johannes Sivertsen (DK), Iris Smeds (SE), Jasper Sebastian Stürup (DK), Christian Vind (DK).

Kontakt: For yderligere information om udstillingen kontakt Merete Jankowski på mj@overgaden.org eller ring 3257-7273. Pressebilleder kan downloades på vores hjemmeside under menupunktet "Presse".

Overgaden er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

Overgaden.
Institut for Samtidskunst
Overgaden neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

STATENS KUNSTFOND

