

OVERGADEN.

Pressemeddelelse maj 2015

Lea Porsager: SPIN Φ

6. juni – 9. august 2015

Fernisering: fredag d. 5. juni kl. 17-20

Lea Porsagers store solopræsentation på Overgaden trækker strenge mellem kvantefysik, kaosmagi, hypnose, volapyk, kryptering og politik.

Overgaden bliver spændt ud med metalbjælker, der gennemskærer de fysiske rum. Metalkonstruktionen fungerer som en såkaldt "sigil" – et udsagn i rummet, der besidder en åndelig kraft, som efter sigende kan få tankeformer og mystiske fænomener til at manifestere sig.

Her fødes teosoffen Helena P. Blavatsky og giver liv til sin arvtager Annie Besant, som føder Niels Bohr, hvis testikler spytter Angela Merkel ud. Deres hypnotiserede stemmer teleporteres gennem kvante-fartøjet *the H@t* og fremmaner fænomenet #PUSSY.

Dette tankeeksperiment udgør det centrale knudepunkt i denne store soloudstilling af Lea Porsager. Udstillingen hallucinerer og spekulerer således i en forvikling af fødsler og forsvindinger samt kvantefysikkens skæve tilblivelse. Bronze-skulpturer, 3-D video, uld, fotografi, hypnose og lyd spinder det esoteriske sammen med en krypteret samtids, der danner et sammenfiltret og ustabil kodet rum.

Det er spekulativt, det er "uld-i-mund", det er #political animal #unresolved #furry #extimacy, og det er #Merkel_der_fabulerer: ... *det føles rigtig tungt fra knæene og nedefter. Når jeg tænker over det, så er det som om, det vokser lidt op og ned. Det er ikke så rart, når benene bare dingler. Jeg tror, jeg skulle have været født for lang tid siden. Det er lidt som om, jeg er gået i arv. Jeg føler ikke, jeg har noget at gøre med den mave, jeg er inde i. Det betyder, det var mig, som skulle føde. Det er lidt lige meget, at jeg skulle føde det ... jeg skulle føde det, jeg er inde i, uden jeg er inde i det. Okay, jeg kan ikke så godt li at være her mere. Jeg skal ...*

Lea Porsager (f. 1981) er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi og fra Städelschule in Frankfurt am Main i 2010. Lea Porsagers værker balancerer på kanten af det forståelige med afsæt i okkulte og magiske måder at forstå verden på – hendes tilgang er både alvorlig og med stærke elementer af ironi. Hun trækker ofte på alternative praksisser som hypnose, clairvoyance eller telepati, og hendes værker præges af en stram, minimal æstetik, der samtidig er sanselig og med et særligt fokus på bearbejdelsen af materialer og form.

Porsager har senest udstillet på Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2015); Sorø Kunstmuseum (2014); Moderna Museet Malmö (2014); Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden (2013); Lunds Konsthall, (2013); The Emily Harvey Foundation, New York (2013); Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin (2013); Contemporary Art Centre (CAC), Vilnius (2013); Museum voor Moderne Kunst, Arnhem (2013); Kunsthall Aarhus (2013) og Fotografisk Center, København (2013). I 2014 modtog Porsager Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat, og i 2012 deltog hun på dOCUMENTA (13).

Kontakt: For yderligere informationer kontakt venligst presseansvarlig Anne Riber på email: ar@overgaden.org eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: www.overgaden.org, se under "Presse" og "Kommende udstillinger".

Overgaden er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

Overgaden.
Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

STATENS KUNSTFOND



**DET
OBELSKE
FAMILIEFOND**