

# OVERGADEN.

Pressemeddelelse maj 2015

## Våbenhvile – 100 års forestillinger

6. juni – 9. august 2015

Fernisering: fredag d. 5. juni kl. 17-20

I år er det 100 år siden, at kvinder fik stemmeret i Danmark. Det markerer Overgaden med en publikumsinddragende gruppeudstilling, der er kurateret af billedkunstner, dramatiker og forfatter Tomas Lagermand Lundme. I en bred vifte af kunstneriske udtryk blandes kortene for at vaske kønstavlen ren og spørge til, hvordan vi som mennesker kan skabe handling og fællesskab sammen.

Det plejer at ligne et udstillingsrum, men under Tomas Lagermand Lundmes scenografiske behandling bliver Overgaden omdannet til et teaterum. Her er kunstnernes værker remedier, og publikum er skuespillere, der opfordres til at bevæge sig på en særlig måde, klæde sig ud på en særlig måde eller udføre særlige handlingsmønstre. Frem for en udstilling er man snarere trådt ind i en forestilling, hvor de inviterede kunstnere gennemspiller og fortolker markante meninger, positioner og fortællinger fra de sidste 100 års kønsforhandlinger og samfundsudvikling.

Eksempelvis har musiker Martin Hall skabt et lydspor til udstillingen, der forholder sig til seksuel fankultur, mens musiker Jomi Massage sammen med publikum vil lave kollektive sessions, hvor musik og lyd skabes af kroppen selv i en form for intimkoncerter. Den norske billedkunstner Nina Strand har skabt en fotografisk dagbog, en slags litterær fanzine, som nyfortolker den fortærskede lægeroman-genre, og billedkunstner Molly Haslund har syet en dragt bestående af kvindetegn, som publikum kan iføre sig, ligesom hun har udformet en gulvscenografi bestående af karse-øer. Dramatiker Gritt Uldall-Jessen har fundet frem til forfatterinden Mathilde Fibigers tale, som skulle være holdt i 1852, men som aldrig blev ført ud i livet. I løbet af udstillingsperioden kan publikum udstyret med diverse props selv opføre talen, og på udstillingens sidste dag vil Uldall-Jessen lave et remake af den aldrig opførte tale. Rumpistol og Ane Trolle har sammen genindspillet deres version af Trilles kvindekampsklassiker *Hej søster*, som kan høres i en helt ny, voldsom version. Centralt i udstillingen står en brevkasse, hvor de deltagende kunstnere vil blive stillet spørgsmål, der opfordrer til umulige svar om at være mand og kvinde – og menneske.

I løbet af udstillingsperioden vil rummene løbende ændre karakter, værker vil skifte plads, og nyt vil komme til. Desuden vil en række happenings og småkoncerter af de medvirkende kunstnere spontant finde sted i udstillingen.

Deltagende kunstnere: Kristina Ask, Peter Brandt, Kristina Nya Glaffey, Kajsa Gullberg, Martin Hall, Molly Haslund, Jomi Massage, Mathias Kryger, Jonas Liveröd (SE), Stine Ljungdahl, Tomas Lagermand Lundme, Puls Ravn, Rumpistol, Julie Sass, Nina Strand (NO), Gritt Uldall-Jessen, You Little Teapot og Kristoffer Ørum.

Herudover kan følgende arrangementer opleves:

11. juni kl. 18

Brevkassen, spørgsmål og svar opført af skuespiller Amira Jensen på vegne af en bevægende bevægelse.  
Forestillingen om mig selv som en anden, monolog af Tomas Lagermand Lundme opført af skuespiller Casper Sloth.  
This is not my real head, havfrueperformance af Michiel Tange van Leeuwen med tekst af Tomas Lagermand Lundme.

18. juni kl. 18

Koncert med Jomi Massage og fællesperformance af Molly Haslund og Tomas Lagermand Lundme.

16. juli kl. 17-20

Guattari Reading Circle præsenterer workshoppen **Seven Billion Perverts** med udgangspunkt i den kontroversielle og censurerede 12. udgave af tidsskriftet *Recherches* fra 1973, der bærer titlen *Trois milliards de pervers: Grande Encyclopédie des Homosexualités*.

9. august kl. 15

Gritt Uldall-Jessens remake af Mathilde Fibigers aldrig-opførte kvindekampstale fra 1852.  
Forestillingen om mig selv som en anden, monolog af Tomas Lagermand Lundme opført af skuespiller Casper Sloth.

---

**Kontakt:** For yderligere informationer kontakt venligst presseansvarlig Anne Riber på email: [ar@overgaden.org](mailto:ar@overgaden.org) eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org), se under "Presse" og "Kommende udstillinger".

**Overgaden** er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

Overgaden.  
Institut for Samtidskunst  
Overgaden Neden Vandet 17  
1414 København K

Mail: [info@overgaden.org](mailto:info@overgaden.org)  
Web: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org)  
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

STATENS KUNSTFOND



DET  
OBELSKE  
FAMILIEFOND