

OVERGADEN.

Pressemeddelelse juni 2013

Jette Hye Jin Mortensen: *The Apology*

Christianshavn – kunst i kvarteret

22. juni - 18. august 2013

Fernisering: Fredag 21. juni kl. 17-20

Jette Hye Jin Mortensen: *The Apology*

Med videnskabens evidens i den ene hånd og følelsernes umiddelbarhed i den anden omdanner Jette Hye Jin Mortensen Overgaden til et helingsrum, der bearbejder afstanden mellem fælles kulturelle traumer og personlige eksistentielle anliggender.

I 2010 trådte Gordon Brown frem med en officiel undskyldning for et ellers undertrykt kapitel i den engelske kolonihistorie: tvangsforflyttelsen af børn. Igennem flere århundreder blev et stort antal børn af engelske fattige familier sendt til de engelske kolonier for at udføre hårdt fysisk arbejde og uden nogensinde igen at gense deres slægtninge. I Jette Hye Jin Mortensens første større soloudstilling kobles nutidens internationale adoptionssystem med det kollektive kulturelle traume, som de historiske deportationer af børn under kolonitiden udgør. Centralt står undskyldningen som en transformerende og forløsende igangsætter af helings- og forhandlingsprocessen.

I en sanselig scenografi af video, lyd og installation, hvor kunstnerens egen krop er nærværende helt ned på dna- og celleniveau, skabes et helingsrum - en meditativ platform, hvor det historiske, det videnskabelige, det kropslige og følelsesbårne krydser hinandens spor. Jette Hye Jin Mortensen indsætter sin egen krop og historik i ligningen for på mikroniveau at starte en forvandringsproces, der via påvirkninger fra specifikke metaller, meditationer, farve- og lydfrekvenser langsomt vil forplante sig ud i verden og måske starte forandringer.

Udstillingen fremstår som et rituelt forløb, hvor overgangene mellem tilstande og historiske og mentale stadier gennemleves og smelter sammen. Her støder man på et kakafonisk mediearkiv af stemmer fra fortid og nutid, Gordon Browns officielle undskyldning, elementer fra kunstnerens personlige historie, samt på installatoriske greb, der knytter an til kvantemekanik, grundstoffer, hjerneforskning og farveenergi. Kulminationen på forløbet er det installatoriske helingsrum, hvor kunstnerens og publikums kroppe bliver de primære modtagere for blandt andet elektroakustiske lydbølger og farvefrekvenser.

Jette Hye Jin Mortensens kunstneriske praksis tager ofte udgangspunkt i identiteten som en udvidet, eksistentiel betegnelse sat i relation til en større psykologisk og sociologisk kontekst. Hun er interesseret i at skabe nye handlinger og rum for forhandlinger – eksempelvis teaterscener, terapeutiske rum og bederum/meditationsrum. I *The Apology* på Overgaden trækker Jette Hye Jin Mortensen på sine tidligere kunstneriske undersøgelser og samler dem i en totalinstallation, der sætter spørgsmålstejn ved sammenhængen mellem arv og miljø og prøver at forstå vores evige søgen efter vores oprindelige ophav. Udstillingen lægger sig i spændingsfeltet mellem det sanselige og det intellektuelle og navigerer mellem den kollektive og den personlige historie.

Arrangement i forbindelse med udstillingen:

Torsdag d. 27. juni kl. 18.00: Samtale

Med afsæt i den aktuelle udstilling *The Apology* af Jette Hye Jin Mortensen danner Overgaden rammen om en samtale om international adoption. I en samtale mellem journalist og forfatter Dorrit Saietz, forsker Lene Myong og kunstneren selv nuanceres den gængse forestilling om adoption. Her belyses adoption som kompleks tradition og praksis fra forskellige vinkler - fx barnets rettigheder og adopterede voksnes livsforhold. Rikke Andreassen, lektor i Kommunikation ved Roskilde Universitet samt forfatter til flere bøger om etnisk og kønsmæssig ligestilling, vil moderere aftenens samtale.

Fortsættes på næste side

Christianshavn – kunst i kvarteret

I løbet af sommeren indtages Christianshavn af projekter skabt af 24 studerende fra landets tre kunstakademier. Overgaden har inviteret de unge talenter til at sætte deres præg på kvarteret og på institutionens udstillingsrum.

Hvordan ser Christianshavn ud fra en ung kunstners perspektiv? Og hvordan kan områdets diversitet og aktuelle kulturelle og politiske situation udfoldes kunstnerisk?

I et samarbejde mellem Overgaden og Det Kgl. Danske Kunstakademi, Det Fynske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi har 24 studerende fra landets tre akademier fået frie hænder til at undersøge Overgadens nærmiljø og forholde sig til områdets historier, mennesker, problematikker og særpræg.

Christianshavn er et af Københavns mest sammensatte kvarterer og har en lang, begivenhedsrig historie, der har sat sit præg på udviklingen af området – fra Christiania over det tidligere B&W til samlingen af kreative uddannelser på Holmen.

Hvordan denne mangfoldighed kan omsættes og inspirere til samtidskunst vil blive synligt inde og ude over sommeren, når resultatet af de studerendes research munder ud i en serie af events, miniudstillinger, samtaler og meget mere rundt om i Christianshavns byrum, på lokalområdets institutioner og på Overgadens første sal. Oplev blandt andet lydinstallationer, projektioner i Christianshavns Kanal, protestkoncert, markedsdag og en installation af hår indsamlet hos lokale frisører.

Se mere på de studerendes hjemmeside: WWW.KUNSTIKVARTERET.DK

De deltagende studerende fra de tre kunstakademier er:

Iben Lilleriis Andersen, Alen Aligrudic, Julie Riis Andersen, Kamilla Askholm, Stefan Bakmand, Amalie Brandt, Mette Clausen, Anne Nora Fisher, Nat Bloch Gregersen, Marija Griniuk, Miriam Haille, Selini Halvadaki, Martha Hviid, Katti Pärkson-Kull, Emil Linnet, Jonna Ljósá, Sune Lysdal, Jon Erik Nyholm, Lil Wachmann, Anna Walther, Ida Retz Wessberg, Lilia Zarjetsky, Tinne Zenner, Anna Ørberg.

Fredag d. 21. juni 2013 kl. 11 inviterer Overgaden pressen og andre interesserede til at opleve udstillingerne i selskab med kunstnerne.

For yderligere information om de enkelte projekter og det fulde arrangementsprogram, så tjek Overgadens hjemmeside www.overgaden.org eller kontakt presseansvarlig Anne Riber på ar@overgaden.org eller tlf: 32 57 72 73. Pressefotos kan downloades på hjemmesiden i presserummet.

Overgaden er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

Overgaden.

Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

