

# OVERGADEN.

Pressemeddelelse april 2013

## Uffe Isolotto: The Pocket Philosopher's Catharsis in the Winter Garden

7. september - 27. oktober 2013

Fernisering: Fredag d. 6. september 2013 kl. 17-20

Den danske kunstner Uffe Isolotto undersøger den arketyperiske opfattelse af kunstner-jeget i en samtid, hvor vi alle er billedproducenter. Rollen som den følsomme og destruktivt indadvendte kunstner bliver iscenesat fra flere vinkler i en skulpturel installation, hvor menneskekroppe laver halsbrækkende stunts.

På Overgadens første sal omdannes rummet ud mod Christianshavns Kanal til en skulpturel parafrase over en klassisk vinterhave som et overgangsrum mellem det ægte og det kunstige. Rummets søjler mimer tulipaner, og et interiør af patinerede kobbermøbler med krummelurer tilnærmer sig en billedliggørelse af tankernes snørklede veje. Billeder af det selvopslugte individ, der suger sin egen gift, er spredt ud over lokalet. Udgangspunktet for møblementet er begrebet "Prokrustesseng", som er taget fra myten om Prokrustes, der strakte eller forkortede sine ofres lemmer, for at tilpasse dem sin jernseng. I den afledte betydning bliver begrebet brugt, når man forsøger at tilpasse virkeligheden ens egen allerede forudfattede idé. Kunstnerens evne til at konstruere virkeligheder og blive opslugt af sine egne kreative tanker er netop en væsentlig del af Isolottos udstilling.

Graden af selv-design, i en strøm af nutidens sociale medier som Facebook og Instagram, kobles til myter fra antikkens Grækenland, hvilket Isolotto bruger som afsæt for at undersøge kunstnerrollens konstruktion og det kreative afkast som garant for en bagvedliggende ægthed. For hvor står den billedskabende kunstner, når alle og enhver kan iscenesætte sig selv, kommentere begivenhedernes gang og dokumentere hverdagen omkring dem uden problemer - og endda gøre det tilgængeligt for hele verden på under et minut?

Med sin soloudstilling sætter Isolotto på denne måde scenen for en monolog om den skabende kraft, dens præmisser og dens faldgruber. I en scenografi, der balancerer mellem patos og satire, og med lommefilosoffen som alter ego vender Uffe Isolotto vrangen ud på kunstnerrollen og den kreative proces.

På åbningsaftenen d. 6. september vil Isolottos dobbeltgænger udføre en reenactment af en Bas Jan Aders-performance. Her vil dubleanten køre i kanalen på cykel – det hele vil blive optaget undervejs af dronehelikoptere. Dokumentation af performance vil efterfølgende indgå i udstillingen.

Uffe Isolotto er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i 2007. Han er en af kunstnerne bag udstillingsstedet Toves Galleri på Vesterbro og har udstillet i den sammenhæng flere gange, ligesom han har været med på udstillinger i ind- og udland bl.a. på Den Frie udstillingsbygning, Malmø Kunsthall og Charlottenborg Kunsthall.

---

Fredag d. 6. september 2013 kl. 11 inviterer Overgaden pressen og andre interesserede til at opleve udstillingerne i selskab med kunstnerne.

**Kontakt:** For yderligere informationer kontakt venligst presseansvarlig Anne Riber på email: [ar@overgaden.org](mailto:ar@overgaden.org) eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org), se under "Presse" og "Kommende udstillinger".

**Overgaden** er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de seneste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

**Overgaden.**  
Institut for Samtidskunst  
Overgaden Neden Vandet 17  
1414 København K

Mail: [info@overgaden.org](mailto:info@overgaden.org)  
Web: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org)  
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

