

# OVERGADEN.

Pressemeddelelse januar 2014

## Troels Sandegård: *Bodies and Bodies*

18.01.2014 – 16.03.2014

Fernisering: fredag d. 17. januar kl. 17-20

Et gennemgående spor i Troels Sandegårds arbejde er en interesse for kroppen og dens samspil med fysiske og ofte usynlige fænomener såsom ånde, temperatur og tryk. I *Bodies and Bodies* synliggøres disse kropslige processer i værker, der inddrager både udstillingsrum og beskuer.

På denne soloudstilling præsenterer Troels Sandegård en række nye værker, der spænder over film, installation og fotografi. I en tid, hvor vores daglige liv udspiller sig foran en skærm og reducerer vores fysiske erfaringsverden, undersøger kunstneren relationen mellem den menneskelige krop og dens omgivelser – og udvider samtidig den klassiske selvportrætgenre.

Flere af værkerne forholder sig eller henviser til Sandegårds egen krop. Et eksempel på det er det nye værk *Selfportrait Perspiration and Respiration*, som består af en stor beholder fastgjort to meter over gulvet i udstillingsrummet. Herfra drypper en væske, hvis kemiske sammensætning svarer til Sandegårds sved. Den saltholdige væske drypper direkte ned på gulvet og danner over udstillingsperioden en stalagmit, der vokser op fra gulvet. Selvportrætgenren udforskes også i værket *Selfportrait Naked*, et rektangulært objekt i beton, der har nøjagtig det samme overfladeareal som kunstneren selv og er opvarmet til kropstemperatur.

Et andet centralt spor i udstillingen er lysets betydning for vores oplevelse af verden. I filmen *GLAMOUR* gengives et hypnotisk sceneri af lysstofrør, som bryder mørket i hastige glimt og danner bogstaverne i værkets titel. Uden lys synes verden at ophøre med at eksistere, og filmen spiller op imod denne irrationelle forestilling ved at pege på udvekslingen mellem den menneskelige perception og psyke.

Med *Bodies and Bodies* afsøger Troels Sandegård nye betydninger og erkendelser i forhold til de fysiske processer i verden og synliggør, hvorledes vi bevidst såvel som ubevidst deltager i og påvirker disse processer.

Troels Sandegård (f. 1979) er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i 2007. Han har tidligere udstillet hos bl.a. Gallery Christina Wilson, Esbjerg Kunstmuseum, Den Frie Udstillingsbygning, Traneudstillingen samt på Supernova Gallery i Riga og Lambretto Art Project i Milano. Sandegård er desuden den ene del af kunstnerduoen The Institute of Bioinformation (sammen med Ebbe Stub Wittrup).

---

Fredag d. 17. januar 2014 kl. 11 inviterer Overgaden pressen og andre interesserede til at opleve udstillingerne i selskab med kunstnerne.

**Kontakt:** For yderligere informationer kontakt venligst presseansvarlig Anne Riber på email: [ar@overgaden.org](mailto:ar@overgaden.org) eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org), se under "Presse" og "Kom-mende udstillinger".

**Overgaden** er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de seneste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

**Overgaden.**  
Institut for Samtidskunst  
Overgaden Neden Vandet 17  
1414 København K

Mail: [info@overgaden.org](mailto:info@overgaden.org)  
Web: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org)  
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré



Det Obelske Familiefond