

OVERGADEN.

Pressemeddelelse april 2013

Oreet Ashery: Party for Freedom

7. september - 27. oktober 2013

Fernisering: Fredag d. 6. september 2013 kl. 17-20

I frihedens navn kan meget retfærdiggøres – politiske højredrejninger, ytringsfrihedens grænseløshed, terrorlovgivning og argumenter for at føre krig. Den internationalt anerkendte kunstner Oreet Asherys første soloudstilling i Danmark går i kødet på nogle af de højspændte politiske emner, som ofte er en torn i øjet på vores vestlige tolerante selvbillede.

På Overgaden præsenterer Oreet Ashery totalinstallationen *Party for Freedom*, der blander politik med punkmusik og performance med trash-æstetik. Udstillingen rejser spørgsmål om de på én gang ubevidste og politisk motiverede strømninger, der er associeret med det vestlige frihedsbegreb – fra 70'ernes seksuelle frigørelse over de seneste årtiers modkulturer til den ekstreme højrefløj's fremstilling af islam og indvandring som en trussel mod nationalstaten.

I udstillingen mødes publikum af et rum indhyllt i plastik. Her opfordres man til at deltage aktivt ved at male på de transparente plastvægge. I løbet af udstillingsperioden tilføjes nye vægge af plastik, så rummet og dermed muligheden for at udtrykke sig bliver gradvist mindre ligesom ytringsfriheden bliver begrænset jo mere, man ytrer sig.

Udstillingens hovedrum er domineret af et overvældende sansemættet billedtableau i ti kapitler, der spænder over emner og begivenheder som mordet på Pim Fortuyn og Theo van Gogh, sanseligheden i politisk æstetik og interaktionen mellem musik og nyhedsmedier. Værket akkompagneres af nyskrevet musik af den finske moderne komponist Timo-Juhani Kyllönen, punkbandet Woolf, eksperimentalkunstneren Chyskyryai og hardcore-jazz fusionsmusikeren Morgan Quaintance.

Party for Freedom er en udstillingsrække og en serie af events skabt af Oreet Ashery. Værket vises og performs i forskellige variationer og forgreninger rundt om i verden – nogle gange på kunstinstitutioner og andre gange som en engangsevent i en dagligstue eller i et undervisningslokale. Værket antager nye former for hver ny lokalitet. I dansk kontekst finder værkets slagkraftige politiske tematikker en særlig aktualitet i forhold til diskussionen af frihedsbegrebet – og i særdeleshed ytringsfriheden - som blev en håndgribelig udløber af Muhammedtegnings-sagen.

Oreet Ashery er født i Jerusalem og bor og arbejder i London. Hun arbejder tværmedialt med video, performance, objekter og tekst og hendes værker er ofte stedsspecifikke og inddrager publikum som aktive deltagere. Hun har udstillet i adskillige internationale sammenhænge, heriblandt Liverpool Biennalen, Tate Britain og Brooklyn Museum.

Fredag d. 6. september 2013 kl. 11 inviterer Overgaden pressen og andre interesserede til at opleve udstillingerne i selskab med kunstnerne.

Kontakt: For yderligere informationer kontakt venligst presseansvarlig Anne Riber på email: ar@overgaden.org eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: www.overgaden.org, se under "Presse" og "Kommende udstillinger".

Overgaden er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de seneste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

Overgaden.
Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré



Det Obelske Familiefond