

OVERGADEN.

Pia Rönicke: The Cloud Document

17. juni - 6. august 2017

Fernisering d. 16. juni kl 17-20

På sin nye store soloudstilling The Cloud Document skaber den danske kunstner Pia Rönicke et skulpturelt udstillingslandskab, der tager sit udgangspunkt i den danske botaniker Frederik Liebmanns plantesamling fra Mexico.

Afsættet for Pia Rönicke's udstilling på Overgaden er den danske botaniker Frederik Liebmanns forskningsrejse til Mexico fra 1841-1843. Rönicke foretog selv i sommeren 2016 en rejse, hvor hun sammen med to mexicanske botanikere lavede en genindsamling af nogle af de arter, som Liebmann navngav. De geografiske områder og planterne er filmet og skaber dermed en forbindelse mellem den pressede og udstillede plante og dens oprindelige lokalitet. En af de underliggende tråde i *The Cloud Document* er forsvindingens geografi. Her figurerer Liebmanns samling som en agent, der er sendt tilbage i tiden og fortæller os, hvad der var, og hvad der ikke er mere.

Rönicke's botaniske rejseindsamlinger udgør et centralt tematisk spor i udstillingen, der samtidig også er funderet i kunstnerens store interesse for herbariet i København - stedet som huser planter fra hele verden og har til formål at dokumentere og klassificere de mange arter. Interessen for herbariet består dog ikke blot i forhold til planter som et forhistorisk og botanisk levn, men også som en kortlægning af forskellige tiders førte politikker. Herbariets plantesamlinger henviser således også til højaktuelle koloniale forhold og fremtidige scenarier.

Til udstillingen på Overgaden har Pia Rönicke skabt en række nye filmiske værker, der på forskellige måder opsummerer og sammenstiller rejsemateriale med arkivmateriale og fortidens forskning med fremtidens digitale arkiveringsmuligheder. Heriblandt indgår en 16 mm film fra botanisk have, animationer som levendegør tidligere tiders optegninger, optagelser fra Herbariet i København og en visualisering af fremtidens DNA-registreringer af planter.

I otte montre fremvises desuden Rönicke's egne botaniske fund fra Mexico, som dels rummer planter fra Liebmanns kortlægning og dels tilføjer nye plantearter til samlingen. Med *The Cloud Document* indbyder Pia Rönicke publikum til at orientere sig i et sanseligt univers, der samler, kombinerer og udleder vigtige kritiske og nutidige pointer fra den godt 200-års gamle botaniske historie.

Pia Rönicke (f. 1974) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og California Institute of the Arts. Hun har udstillet på adskillige danske kunstinstitutioner – herunder Den Frie Udstillingsbygning, Museet for Samtidskunst og Nikolaj Kunsthal samt i udlandet på væsentlige institutioner som Heine Onstad Kunstcenter, Oslo, Apexart, New York, Tate Modern, London og GIBCA, Göteborg.

Kontakt: For yderligere information om udstillingerne kontakt presseansvarlig Anne Riber på ar@overgaden.org eller ring 3257-7273