

OVERGADEN.

Pressemeddelelse Januar 2017

Jacob Remin: Harvesting the Rare Earth

28. januar – 19. marts 2017

Fernisering: fredag d. 27. januar kl. 17-20

Med udstillingen **Harvesting the Rare Earth** præsenterer **Jacob Remin** et spekulativt nær-fremtidsscenario, hvor mineselskaber høster sjældne jordarters metaller med genetisk modificerede organismer.

Sjældne jordarters metaller er en essentiel del af vores elektroniske udstyr og vores stigende forbrug kræver stadig større ressourcer til produktion af teknologien. Det er umuligt at forestille sig vores nuværende samfund uden brug af sjældne jordarter, men selve udvindingen har store miljømæssige konsekvenser.

En alternativ kilde til de sjældne jordarter er genudvinding af materialer fra udtjent hardware, også kendt som e-waste. På gigantiske lossepladser fulde af alverdens teknologiske vragele sorteres og høstes allerede ædelmetaller og data i resterne fra den globale elektronikproduktion. Dog fordrer sikker dumpning af elektronisk affald og sikker genudvinding af metallerne dyre og besværlige procedurer, hvilket gør elektronisk affald til en oplagt global handelsvare.

I udstillingen har den fiktive biotech-virksomhed Hybrid Ventures udviklet en metode, der lader genmodificerede sommerfuglelarver høste de efterspurgte metaller i mængder, der kan møde efterspørgslen. Virksomheden danner rammen om et hybridt landskab bestående af modificeret biologi, udtjent teknologi og metaller og mineraler, hvor drone-optagelser fra verdens største elektroniklosseplads, Agbogbloshie i Ghana, blander sig med et strømlinet mødelokale og en simulering af en e-waste kirkegård.

I en udveksling mellem konkrete og spekulative problematikker undersøger **Harvesting the Rare Earth** den teknologiske verdens magtstrukturer samt de økologiske og menneskelige konsekvenser som følge af vores nuværende teknologiske forbrug og afhængighed af samme.

Jacob Remin er kunstner og uddannet ingeniør og interaktionsdesigner. Han arbejder tværfagligt med fokus på forholdet mellem mennesker og teknologi og samler materialer fra såvel naturen som fra vores elektroniske produktion. Hans værker udfolder sig ofte i mødet mellem lys, lyd, rum og video. Senest har han udstillet på DIAS kunsthall (2016) med **Cloud Computing**, en undersøgelse af de psykologiske og materielle konsekvenser ved vores skybaserede digitale liv. Andre nyere projekter inkluderer udstillingen **LCD glitch modules** (2015) under FOKUS 2015 på Nikolaj Kunsthall samt **browser-performancen Copy this idea** (2015) på SMK.

Kontakt: For yderligere informationer kontakt venligst Merete Jankowski på email: mj@overgaden.org eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: www.overgaden.org

Overgaden er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer **Overgaden** som platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

Overgaden.

Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

STATENS KUNSTFOND



DET
OBELSKE
FAMILIEFOND