

OVERGADEN.

Pressemeddelelse juni 2016

SummerSounds

18. juni – 14. august 2016

Fernisering: fredag d. 17. juni kl. 17-20

Der er grøde i feltet mellem billedkunst, musik og lyd. Aldrig før har så mange billedkunstnere taget afgang fra kunstakademierne med musik, og aldrig før har så mange musikere arbejdet med visuelle virkemidler i forbindelse med opførelsen af deres værker.

Og så er der alt det indimellem – det, som måske er stumper af lyd, der skal opleves sammen med skulpturer lavet til lejligheden, eller musikstykker, der skal opleves, imens den lyttende bevæger sig gennem en labyrint af billeder opbygget på et udstillingssted. Sommeren over undersøger Overgaden, hvordan man kan sætte lyd til et traditionelt udstillingssted. Vi sætter fokus på den stedsspecifikke musik og lyd, som ikke opføres i et udstillingsrum på trods af, men netop på grund af udstillingsrummet. Overgaden har inviteret tre stærke, men meget forskellige kapaciteter inden for feltet – Rune Søchting, Christian Skjødt og Tobias Lukassen – til at sammensætte hver deres program af kunstnere og projekter til Overgadens underetage, der afløser hinanden fra juni til august.

Rum mål lyd tid

18. juni – 10. juli

Hvilken rolle spiller lyd for oplevelsen af rum og dannelsen af et sted – hvordan kan rum og objekter "tale"? Disse spørgsmål er det tematiske udgangspunkt for det første indslag i rækken, som er kurateret af Rune Søchting. Gennem sammenstillingen af tre kunstneriske positioner udforsker udstillingen forskellige mødepunkter, interferenser og oversættelser mellem arkitektur, objekter og lyd. Deltagende kunstnere: Cevdet Ereğ (TR), Ursula Nistrup (DK), Steve Roden (US).

Christian Skjødt: sub-

15. juli – 31. juli

På udstillingen sub- præsenterer Christian Skjødt tre nye værker, der kredser om de erfaringer, der opstår, når det uhørbare bliver hørbart. Mens kroppen kun kan opfange et afgrænset frekvensområde, kan individet imidlertid selv vælge til og fra i forhold til at lytte inden for dette område – ligesom nogle har magten til at holde lyd tilbage for andre. Med afsæt i denne præmis sætter udstillingen fokus på glidningerne mellem det at lytte og høre og skærper øret for de skjulte lyde i vores omgivelser.

Tobias Lukassen & Andreas Wetterberg: Vertex

5. august – 14. august

Inden for matematikken beskriver begrebet 'vertex' koordinatpunktet for, hvor to eller flere ligninger mødes, og hvor objekter, der bevæger sig som følge af disse ligninger, kolliderer. På Overgaden vil dette begreb og fænomen blive fortolket i to sammenhængende installationer på tværs af udstillingsrummene. Fælles for disse installationer er deres gentagne bevægelser, der udforsker det rumlige og tidslige forhold mellem lyd-kilder, den besøgendes bevægelse og rummets arkitektur.

Kontakt: For yderligere informationer kontakt venligst Merete Jankowski på email: mj@overgaden.org eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: www.overgaden.org

Overgaden er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

Overgaden.

Institut for Samtidskunst

Overgaden Neden Vandet 17

1414 København K

Mail: info@overgaden.org

Web: www.overgaden.org

Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

STATENS KUNSTFOND



DET
OBELSKE
FAMILIEFOND