

OVERGADEN.

Pressemeddelelse marts 2015

Stine Marie Jacobsen: *Mann beißt Hund*

28. marts – 17. maj 2015

Fernisering: fredag d. 27. marts kl. 17-20

Hvad sker der, når den lovgivende magt lægges i hænderne på enkeltpersoner og private firmaer? Hvem har ret til at udmåle og idømme straffe og i sidste ende beslutte, hvad der er rigtigt og forkert? På Stine Marie Jacobsens første store soloudstilling i Danmark aktiveres denne politiske problematik.

Jacobsen har gennem en årrække brugt filmmediet som et samtaleværktøj til at tage seriøse og mørke samfundsproblematikker op som vold og overvågning. I hendes udstilling på Overgaden behandles en aktuell tendens i europæisk lovgivning, som bemyndiger hyrede borgere retten til at håndhæve loven over for andre borgere ud fra en subjektiv vurdering og uden yderligere retslig indblanding.

Jacobsen har overført betragtningen, at lov og film begge er voldelige medier, til en genskabelse af den belgiske voldssatire *Mand bider hund* fra 1992, der på ekstrem vis illustrerer, hvor galt det kan gå, når en enkeltperson frit kan tage loven i egen hånd. I filmen følger og hjælper et filmhold en seriemorder, der har opstillet sit eget regelsæt for, hvem der må dræbes hvornår og hvorfor. I den genskabte film er kunstneren vendt tilbage til de oprindelige lokationer, som hun har fundet ved hjælp af blandt andet Google Earth og sociale medier. Handlingsforløb såvel som mennesker er dog helt udeladt, og volden kan derfor ikke ses direkte, men kun fornemmes gennem kamerabevægelserne. Værket er installeret i en sort boks midt i udstillingsrummet og ledsages af en serie store sort/hvide prints af steder fra filmen, som det endnu ikke er lykkedes kunstneren at genfinde.

Udover filmen vises resultatet af en workshop med en gruppe unge mennesker, der er blevet bedt om at gøre sig tanker om grænsen mellem privatlivet og det offentlige rum og afgivningen af grundlæggende rettigheder på fx internettet. Herudfra har de formuleret deres egne lovgivninger og listet dem op på en toiletvæg, der er installeret i udstillingen.

I et andet af udstillingsrummene har kunstneren etableret et retsals-lignende miljø, hvor forskellige grupper af unge uden for Overgadens åbningstid bliver inviteret ind for at gendømme en allerede afsluttet retssag. Sagsforløbet bliver modereret af en advokat, og hver session filmes og vil efterfølgende være tilgængelig for publikum.

Med udstillingen kaster Jacobsen et kritisk blik på samfundets ændrede juridiske grundvilkår og retten til privatlivets fred som en opfordring til at reflektere over vores eget forhold til loven.

Stine Marie Jacobsen (f. 1977) er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi og CalArts, California Institute of the Arts, Los Angeles, USA. Hun har bl.a. udstillet på Nikolaj Kunsthal samt på den 7. Momentum Biennale i Norge (2013) og Turku Biennalen i Finland (2013). Desuden har hun udstillet flere gange i Berlin, heriblandt på Haus am Waldsee og Künstlerhaus Bethanien. Hun bor og arbejder i København og Berlin.

Kontakt: For yderligere informationer kontakt venligst presseansvarlig Anne Riber på email: ar@overgaden.org eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: www.overgaden.org, se under "Presse" og "Kommende udstillinger".

Overgaden er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

Overgaden.
Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

STATENS KUNSTFOND



**DET
OBELSKE
FAMILIEFOND**

Overgaden.
Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

STATENS KUNSTFOND

