

OVERGADEN.

Pressemeddelelse oktober 2013

REVISIT Kirsten Justesen: *Ice Script – Meltingtime #17*

16.11.2013 – 25.12.2013

Fernisering og fællessang d. 15. november kl. 17-20
Åbning kl. 17 ved Mogens Lykketoft, formand for Folketinget

Overgaden introducerer udstillingsformatet REVISIT med en stor solopræsentation af den danske kunstner Kirsten Justesen. Udstillingen centrerer sig omkring Justesens mangeårige og indgående arbejde med is som materiale.

REVISIT er Overgadens nye udstillingsformat, som årligt genbesøger vigtige udstillinger og projekter i Overgadens historie for at undersøge og forstå dem i nutidens lys. REVISIT fejrer det lange, seje kunstneriske træk og indledes i 2013 med en storstilet solopræsentation i to etager af billedkunstneren Kirsten Justesen. I år er det præcis 20 år siden, at hun gennemførte sin ikoniske udstilling *Smeltetid #5* på Overgaden. *Ice Script – Meltingtime #17* ser nærmere på Justesens systematiske og gennemgående arbejde med is som kunst- og forskningsprojekt og trækker tråde mellem gamle og nye værker.

Is som skulpturelt materiale har i mere end 30 år været i centrum for Kirsten Justesens praksis, og udstillingen indeholder et bredt spektrum af værker, der bearbejder og forholder sig til dette kolde element i relation til tid, krop og forvandling. Eksempelvis vil man kunne se eller gense Justesens kjoler af is, isfødde og -hænder samt helt nye ismobiler. Derudover præsenteres objekter og dokumentation, der belyser processen bag kunstnerens arbejde.

Som et centralt og spektakulært element etableres en isbane i Overgadens underetage. Isbanen er blandt andet rammen om tre nye performances af kunstnerne Jens Haaning, Lilibeth Cuenca Rasmussen og Henrik Plenge Jacobsen, som Kirsten Justesen har inviteret til at være en del af sin udstilling.

Udstillingen, der er blevet til i et samarbejde mellem kunstneren og Overgaden, bliver Kirsten Justesens sidste, der beskæftiger sig med isen som materiale. Afslutningen på udstillingen, d. 25. december, markeres med en finissage, som også er kunstnerens fødselsdag.

Kirsten Justesen (f. 1943) er en uomgængelig figur i dansk kunsthistorie gennem 50 år. Hun er en pioner inden for den feministiske samtidskunst, og hendes praksis spænder vidt fra skulptur og scenografi til undervisning og politisk aktivisme. Justesens værker har de seneste år været vist på vigtige udstillinger som *WACK – Art and the Feminist Revolution* på MoMA, New York, *Human* på Musee d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, og *Meltingtime #16*, Archivio Emily Harvey, Venedig.

Fredag d. 15. november 2013 kl. 11 inviterer Overgaden pressen og andre interesserede til at opleve udstillingerne i selskab med kunstnerne.

Kontakt: For yderligere informationer kontakt venligst presseansvarlig Anne Riber på email: ar@overgaden.org eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: www.overgaden.org, se under "Presse" og "Kommende udstillinger".

Overgaden er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de seneste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

Overgaden.
Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

