

# OVERGADEN.

Pressemeddelelse maj 2014

**Marie Søndergaard Lolk og Rasmus Rosengaard: ʌʏ ʞ**

**07.06.2014 – 10.08.2014**

**Fernisering d. 6. juni kl. 17-20**

Marie Søndergaard Lolk og Rasmus Rosengaard udstiller sammen en række nye malerier og relieffer, der forholder sig til erfaringer af tid, forfald og formløshed.

Hen over sommeren vil man i Overgadens underetage kunne opleve forskellige sammenstillinger af Rasmus Rosengaard og Marie Søndergaard Lolks arbejder. Sammen har de to kunstnere skabt en dialogudstilling, hvor de hver især præsenterer en række nye malerier, der varierer i formater, materialekarakter og udtryk.

Fælles for Lolks og Rosengaards nye arbejder er, at de forholder sig til erfaringer omkring ophobning og opløsning, det flygtige og det massive. Værkerne er gennemgående lavet ud fra en procesbaseret tilgang og er fælles om at fokusere på materialets potentiale for transformation og på en bevægelse mellem repræsentation og uafslæselighed. Denne bevægelse afspejles også i udstillingens titel, hvor tegn fra forskellige alfabeter er sammenstillet til et nyt visuelt udsagn, som skal aflæses billedligt snarere end sprogligt.

Rasmus Rosengaard er optaget af det monokrome maleri og de materielle og kontemplative muligheder, der ligger i arbejdet med den rene farveflade. Igennem en langsom proces, hvor grafit- eller kulstøv påføres lærredet, fremkommer små variationer og antydninger af en dybde i den ellers fortættede overflade. Sideløbende med malerierne har Rosengaard på det seneste arbejdet med relieffer, bygget op af dyreknogler og opiumsvalmuer.

Marie Søndergaard Lolk kobler krop, blik og sprog i stofflige malerier, hvor materialer og tegn ophobes, omformes og opløses til en ny sammensmeltet masse. De nye værker til Overgaden er en blanding af malede, hældte, slebne, støbte og dryppede malerier, som tager udgangspunkt i ideen om objekter i flydende tilstand. I nogle af værkerne fungerer maleriets ramme som 'beholder' for materiale, ligesom der arbejdes med flere retninger eller horisonter indenfor samme billede både i fysisk og visuel forstand.

Marie Søndergaard Lolk (f. 1981) er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i 2008 og har bl.a. udstillet på Rønnebæksholm, Nationalmuseet, Kunsthallen Brandts og Sorø Kunstmuseum.

Rasmus Rosengaard (f. 1979) er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i 2007 og har siden da udstillet i ind- og udland – heriblandt på Møstings Hus, Marie Kirkegaard Gallery, David Risley Gallery og Casino Metropolitan, Mexico City. Han er bl.a. repræsenteret i Arkens samling.

---

**Fredag d. 6. juni 2014 kl. 11** inviterer Overgaden pressen og andre interesserede til at opleve udstillingerne i selskab med kunstnerne.

**Kontakt:** For yderligere informationer kontakt venligst presseansvarlig Anne Riber på email: [ar@overgaden.org](mailto:ar@overgaden.org) eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org), se under "Presse" og "Kom-mende udstillinger".

**Overgaden** er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

**Overgaden.**  
Institut for Samtidskunst  
Overgaden Neden Vandet 17  
1414 København K

Mail: [info@overgaden.org](mailto:info@overgaden.org)  
Web: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org)  
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

STATENS KUNSTFOND



DET  
OBELSKE  
FAMILIEFOND