

OVERGADEN.

Pressemeddelelse oktober 2014

REVISIT: Musikerne maler, malerne musicerer og digterne holder kæft

15.11.2014 – 11.01.2015

Fernisering: fredag d. 14. november kl. 17-20

For andet år i træk genbesøger Overgaden sin egen udstillingshistorie og byder på en nutidig fortolkning af en ikonisk udstilling fra 1989, der med punkåndens fandenivoldskhed forsøgte at nedbryde skellene mellem kunstens udtryksformer.

Udstillingsformatet REVISIT er et årligt tilbagevendende nedslag i Overgadens historie, som ser nærmere på nogle af de mange betydningsfulde kunstprojekter, som huset har rummet gennem årene. I 2014 kaster vi nyt lys over udstillingen *Musikerne maler, malerne musicerer og digterne holder kæft*, der blev arrangeret af forfatter og komponist Vagn E. Olsson fra bandet No Knox.

Projektet var et udtryk for tidens punkånd, hvor tværkunstneriske eksperimenter, amatørisme og en do-it-yourself tilgang blev betragtet som en kreativ katalysator. På udstillingen byttede billedkunstnere og musikere derfor roller i et forsøg på at nedbryde de traditionelle skel mellem kunstarterne. Udstillingen indeholdt bidrag af væsentlige aktører fra datidens kunstscene – fra Poul Borum til Christian Lemmerz – og er blevet beskrevet som det danske punkmiljøes sidste kunstneriske manifestation.

I 2014-versionen af *Musikerne maler, malerne musicerer og digterne holder kæft* har Overgaden inviteret et nyt hold af kunstnerkuratorer til at indtage udstillingsrummene med deres bud på, hvordan et tværæstetisk eksperiment kunne se ud i dag. Sammen med udstillingens oprindelige ophavsmand Vagn E. Olsson vil billedkunstnerne Ragnhild May, Amalie Smith og Hannah Heilmann samt Klimakrisen ved digterne Lars Skinnebach og Theis Ørntoft hver især invitere en række deltagere til at udforske og udfordre grænsefladerne primært mellem billedkunst, musik og litteratur, men også i relation til de beslægtede hybridgenrer, der er kommet til siden 80'erne.

Som dengang ledsages udstillingen af et omfattende eventprogram, der bl.a. byder på historiske anekdoter, koncerter, performances og et seminar om amatørrens rolle – eller mangel på samme – i dansk samtidskunst fra 80erne til i dag.

Kunstnerliste:

Signe Boe, Glenn Christian, Electrolux (Daniel Bøtcher og Vagn E. Olsson), Andreas Führer, Lars Arnfred Fynboe, Chiara Giovando, Goodiepal, Rasmus Graff, Felia Gram-Hanssen m. danser Tora Balslev, Claus Haxholm, Ida Marie Hede, Honza Hoeck, Ferdinand Ahm Krag, Karl Larsson, Manet iPad Cover, Anders Mathiasen, Michael Mørkholt, Maya Peitersen, Lea Porsager, Kristian Poulsen, Bjørn Rasmussen, Davide Savorani, Anne Mette Schultz, TS Sterndolph, Marie Thams, Kasper Vang.

Fredag d. 14. oktober 2014 kl. 11 inviterer Overgaden pressen og andre interesserede til at opleve udstillingen i selskab med kunstnerne.

Kontakt: For yderligere informationer kontakt venligst presseansvarlig Anne Riber på email: ar@overgaden.org eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: www.overgaden.org, se under "Presse" og "Kommende udstillinger".

Overgaden er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

Overgaden.

Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

STATENS KUNSTFOND

