

# OVERGADEN.

Pressemeddelelse august 2014

## **Coming From**

23.08.2014 – 14.09.2014

**Fernisering: fredag d. 22. august kl. 17-20**

Over en periode på tre uger udforsker Overgaden i samarbejde med DR, hvad der katalyserer og afstedkommer den kunstneriske proces. Kort sagt: hvor kommer inspirationen fra? Og hvilke processer og tanker ligger bag de kunstværker, der udstilles på kunstinstitutionen?

Disse spørgsmål undersøger Overgaden i projektet *Coming From*, hvor 35 danske kunstnere løfter sløret for, hvad der inspirerer dem i deres kunstneriske praksis. Hver kunstner er blevet bedt om at bidrage med en genstand fra gemmerne – fx en film, en tekst, et fotoalbum, en frimærkesamling, en sten eller noget helt sjette – som har haft en særlig betydning for og indflydelse på tilblivelsen af et værk eller deres arbejde mere generelt. Det indsamlede materiale præsenteres på Overgadens første sal, og i forbindelse med udstillingen vil en række af de inviterede kunstnere give en artist talk, hvor de udfolder deres inspirationskilder og fortæller om vejen fra den første ide til det færdige værk.

### **Deltagende kunstnere:**

Rikke Benborg, Kerstin Bergendahl, Anders Bonnesen, Nanna Debois Buhl, Claus Carstensen, Sophie Dupont, claus ejner, Hilda Ekeroth, Jesper Fabricius, Peter Land, Lone Høyer Hansen, Lise Harlev, Gudrun Hasle, Molly Haslund, Henriette Heise, Heidi Hove, Marie Kølbæk Iversen, Jacob Jessen, Elsebeth Jørgensen, Tomas Lagermand Lundme, Al Masson, Daniel Milan, Mogens Otto Nielsen, Rolf Nowotny, Michael Würtz Overbeck, Tanja Nellemann Poulsen, Lilibeth Cuenca Rasmussen, Kirstine Roepstorff, Christian Schmidt-Rasmussen, Dan Stockholm, Morten Stræde, Mette Winckelmann, Lars Worm, Kristoffer Ørum, Jesper Aabille.

*Coming From* er en del af efterårets projektrække, hvor Overgaden desuden sætter fokus på krydsfeltet mellem kunst og naturvidenskab og det 'antropocæne' i kunsten. Programmet er et led i Overgadens bestræbelse på at fungere som "institut for samtidskunst", dvs. en debat- og videnskabsinstitution, hvis berøring og interaktion med samtidskunsten og dennes publikum rækker ud over det klassiske udstillingsformat.

---

Fredag d. 22. august 2014 kl. 11 inviterer Overgaden pressen og andre interesserede til at opleve udstillingen i selskab med kunstnerne.

**Kontakt:** For yderligere informationer kontakt venligst presseansvarlig Anne Riber på email: [ar@overgaden.org](mailto:ar@overgaden.org) eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org), se under "Presse" og "Kommende udstillinger".

**Overgaden** er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og som forum for diskussion og debat.

### **Overgaden.**

Institut for Samtidskunst

Overgaden Neden Vandet 17

1414 København K

Mail: [info@overgaden.org](mailto:info@overgaden.org)

Web: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org)

Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

STATENS KUNSTFOND



DET  
OBELSKE  
FAMILIEFOND